

LECTEUR-CORRECTEUR

Witek Joël
8, rue de l'Église
02290 Morsain
06 45 28 26 05
witek.joel@orange.fr



FORMATIONS

2019 : Lecteur-correcteur niveau III au CEC Paris.
1983 : Formation de pupitreur à Météo France (service militaire).
1982 : Baccalauréat A5.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2015 - 2018 : Technico-commercial maintenance thermique pour la société EME.
2011 - 2015 : VRP chimie d'entretien pour la société SID.
2001 - 2011 : Commercial itinérant en maintenance industrielle pour la société TPA.
1987 - 2001 : Vendeur sédentaire pour la société Euromaster.
1984 - 1986 : Surveillant d'internat.

POINTS FORTS DE L'EXPÉRIENCE

Esprit de synthèse, excellente écoute, très bonne adaptabilité, sens de l'empathie, curiosité d'esprit.

LANGUES

Anglais, espagnol (écrit), allemand (notions).

EXPÉRIENCES LITTÉRAIRES, ARTISTIQUES ET ASSOCIATIVES

2010 : Publication d'une nouvelle : *La Cathédrale des sables* retenue par concours pour un recueil : *Lettres Choisies*. Parution aux éditions du Bord du Lot, ISBN 978-2-35208-031-2.
2009 : Collaboration avec l'artiste-peintre Bruno Briatte pour son exposition *Gardien de vie* à la Maison Clémangis de Châlons-en-Champagne, association toile et texte.
1984 : Parolier d'un disque 45 tours avec le groupe « Eyes ». Une cinquantaine de titres écrits.
1980 : Divers concours de poésie de la Société des poètes et artistes de France.

Correcteur et dialoguiste des scénarios des spectacles historiques son et lumière à Coucy-Le-Château (Aisne) regroupés sous le générique : *Coucy à la Merveille*.

2019 : *Un songe à Coucy*. (Adaptation du *Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare).
2018 : *Les Portes du temps*.
2017 : *Re-Naissance*. (Centenaire de l'exposition du donjon de Coucy en 1917).
2015 : *Sortilèges*, 2015-2016-2017 (trilogie).
2012 : *Duel*, 2012-2013-2014 (trilogie).
2009 : *Le Fer*, 2009-2010-2011 (trilogie).

LOISIRS

Lecture (littérature, préhistoire, histoire médiévale et renaissance), cinéma, vol à voile, plongée sous-marine, aéronautique militaire, jardinage, cuisine.