

## CORRECTRICE

*Lecture critique et corrections selon les règles orthotypographiques et grammaticales.  
Mettre mon exigence au service de projets littéraires, artistiques ou techniques.*

## COMPÉTENCES

Une très bonne culture générale et la maîtrise de la langue française m'amènent à être sollicitée régulièrement pour des corrections de livres, synopsis ou projets artistiques. Ce goût pour le maniement de la langue m'a incitée à une démarche de formation professionnelle. Outre l'enrichissement des atouts existants, j'ai aiguisé mon esprit critique, mes capacités rédactionnelles - ou de reformulation éventuelle dans le respect de l'auteur - et mon acuité pour contrôler la véracité des informations. L'organisation du travail, l'autonomie et le bon usage des outils informatiques et bureautiques viennent compléter mes compétences dans ce domaine.

## EXPÉRIENCES

### **Correctrice**, travail à domicile, 2019

Lecture et corrections pour l'ouvrage de Gabriel Yacoub *Je resterai ici*, éditions Le Roseau, 2019.

### **Assistante de production**, Le Roseau, label discographique, 2000 - 2010

Gestion, établissement des contrats d'artistes et d'édition, secrétariat, accueil.

### **Auxiliaire de vie scolaire**, écoles maternelle et primaire, 2013 - 2016

Accompagnement d'enfants en situation de handicap scolarisés.

### **Professeur de chant**, CNSMD Poitiers, CRD Nevers, IUFM Dijon, associations, depuis 1989

Pédagogie du chant populaire de tradition orale, technique vocale, théorie musicale.

### **Chanteuse**, trio *La Bergère* et collaborations avec de nombreux artistes, depuis 1989

Compositions, arrangements, concerts (scènes actuelles), enregistrements d'albums, interventions en écoles et en EHPAD.

### **Infirmière psychiatrique**, Centre Hospitalier, CMP, Yzeure, Vichy, Lyon, 1983 - 1995

Accompagnement de personnes en situation de handicap mental.

## FORMATION, DIPLÔMES

2019/2020 : Titre de **lecteur-correcteur**, Centre d'écriture et de communication, Paris,

2016/2017 : **Intervenante musicale** santé/enfance, CFPM Villeurbanne.

2013 : Diplôme d'État de **professeur de chant** traditionnel (VAE)

Depuis 1989 : Étude de la chanson de tradition orale (collectages écrits et sonores), autoformation.

1983 : Diplôme d'infirmière de secteur psychiatrique, CHS Yzeure.

1980 : **Permis B**.

1978 : Baccalauréat B.